

2º FESTIVAL RIO BRANCO DE AUDIOVISUAL (2018)

Regulamento

Promovido e organizado pelos cursos de Comunicação Social e Audiovisual das Faculdades Integradas Rio Branco, ocorrerá no Campus Lapa entre os dias 08 e 09 de novembro de 2018. O Festival Rio Branco de Audiovisual tem como objetivo selecionar e premiar os melhores trabalhos no formato audiovisual feitos pelos alunos dos cursos de Graduação em Comunicação Social (Jornalismo, Rádio&TV, Publicidade e Propaganda), Graduação Tecnológica em Produção Audiovisual e Graduação em Design.

1. Programas

Os trabalhos escritos poderão se inscrever em uma das seguintes seções:

1.1 Panorama da Comunicação

Trabalhos em audiovisual que reflitam, discutam ou abordem criativamente o campo da Comunicação no Brasil e no mundo.

1.2 Panorama da Contemporaneidade

Trabalhos em audiovisual que discutam, de maneira criativa e reflexiva, algum tema de relevância contemporânea no Brasil e no mundo.

1.3 Panorama São Paulo

Trabalhos em audiovisual que discutam, de maneira criativa e reflexiva, questões envolvendo a cidade de São Paulo.

1.4 Panorama Experimentação

Trabalhos em audiovisual que utilizem as ferramentas estéticas, técnicas e de linguagem da TV, Cinema e Internet de maneira criativa e diversificada.

1.5 Panorama Vídeo do Minuto – Júri Técnico

Trabalhos em audiovisual, com duração entre 55 e 70 segundos (incluindo créditos), com temas livres, participantes do 'Vídeo do Minuto 2018'.

1.6 Panorama Vídeo do Minuto – Júri Popular

Trabalhos em audiovisual, com duração entre 55 e 70 segundos (incluindo créditos), com temas livres, participantes do 'Vídeo do Minuto 2018'.

2.0 Condições para inscrição:

Trabalhos em audiovisual finalizados entre os anos de 2016 e 2017 que tenham sido parte de proposta curricular de uma ou mais disciplinas dos cursos acima citados, com duração máxima de 15 minutos. Serão priorizadas, na seleção, obras que respeitem a duração máxima acima. Obras com tempo acima de 15 minutos poderão ser escolhidas caso haja disponibilidade de tempo de exibição no festival.

Não serão aceitas obras ainda não finalizadas, bem como vídeos publicitários ou institucionais de outras empresas ou universidades. A organização do Festival poderá incluir um filme em um ou mais programas, avisando previamente os alunos e ex-alunos responsáveis pelo mesmo. Tampouco serão aceitos trabalhos feitos integral ou parcialmente por profissionais da área que não tenham sido alunos das Faculdades Integradas Rio Branco nas graduações supracitadas.

Para as categorias Vídeo do Minuto os participantes podem se inscrever individualmente ou em grupos de até 6 pessoas. Cada participante poderá inscrever de um até três trabalhos. Serão priorizados na premiação trabalhos de até 70 segundos, incluindo créditos. Obras com tempo acima poderão ser escolhidas caso haja disponibilidade e a critério da comissão julgadora. Não serão aceitas igualmente obras de outras empresas ou universidades, ou ainda aquelas feitas parcial ou integralmente por profissionais da área que não oriundos das Faculdades Integradas Rio Branco.

3.0 Prazo para inscrição: 18 de junho a 28 de setembro de 2018. Para as categorias Vídeo do Minuto, a inscrição será de 18 de junho até 26 de outubro de 2018.

3.1 Procedimentos de inscrição:

A – Para inscrição, o interessado e responsável pelo filme deve preencher a Ficha de Inscrição (disponível neste anexo) por completo e assinar, escaneando e mandando de volta assinado para o e-mail **rbfestival2018@gmail.com**. Obras cujas fichas de inscrição

não estiverem assinadas ou estiverem preenchidas incorretamente serão automaticamente excluídas dos procedimentos de seleção.

B – Junto à *Ficha de Inscrição* preenchida, o responsável pelo trabalho audiovisual deve enviar o link no Vimeo ou Youtube, protegido ou não por senha, bem como 02 fotos de divulgação e (opcional) minibiografia dos alunos responsáveis.

C – O Festival não aceitará qualquer outra forma de envio do trabalho audiovisual a não ser esta descrita no item B.

4.0 Da Seleção, divulgação e contemplação

A seleção será feita por uma comissão de 5 professores dos cursos de Graduação em Comunicação Social e/ou Graduação Tecnológica em Audiovisual, posteriormente divulgado para todos os inscritos. Para as categorias Vídeo do Minuto haverá uma comissão à parte composta por três jurados e formada por profissionais da área audiovisual, professores e ex-alunos das Faculdades Integradas Rio Branco. A curadoria do 2º Festival Rio Branco de Audiovisual irá divulgar os selecionados até o dia 05 de outubro de 2018 no canal do Facebook dos cursos da Comunicação e Audiovisual da FRB. Os contemplados serão escolhidos por uma comissão mista, formada por professores, coordenação, direção e anunciarão os ganhadores nos dias do Festival, 08 e 09 de novembro.

5.0 Premiação

O 2º Festival Rio Branco de audiovisual dará os seguintes prêmios aos ganhadores de cada categoria:

5.1 Panorama da Comunicação – Troféu Rio Branco de Comunicação para a obra contemplada.

5.2 Panorama da Contemporaneidade – Troféu Rio Branco de Contemporaneidade para a obra contemplada.

5.3 Panorama São Paulo – Troféu Rio Branco São Paulo para a obra contemplada.

5.4 Panorama Experimentação – Troféu Rio Branco Experimentação para a obra contemplada.

5.5 Panorama Vídeo do Minuto – Júri Técnico - Troféu Rio Branco Vídeo do Minuto Júri Técnico para a obra contemplada.

5.6 Panorama Vídeo do Minuto – Júri Popular - Troféu Rio Branco Vídeo do Minuto Júri Popular para a obra contemplada.

6.0 Filmes Selecionados

Os filmes selecionados deverão enviar o filme em alta resolução num link privado do Vimeo para o e-mail rbfestival2018@gmail.com até o dia 12 de outubro de 2018. O material enviado passará a fazer parte do acervo do 2º Festival Rio Branco de Audiovisual e poderá ser utilizado estritamente para fins culturais e de divulgação das Faculdades Integradas Rio Branco.

Imagens de divulgação e trechos de até 3 minutos das obras selecionadas poderão ser utilizadas pelo Festival para fins de divulgação do evento e sua programação em qualquer meio de comunicação, bem como divulgação à imprensa.

Para as categorias Vídeo do Minuto os e-mails com os links das produções devem indicar no campo assunto o título da obra e a especificação “Vídeo do Minuto”, com o prazo de envio impreterivelmente até o dia 26 de outubro de 2018.

7.0 Considerações Finais

O responsável pela inscrição declara, no ato da inscrição, que o realizador da obra é o detentor de todos os direitos cabíveis, garantindo sua exibição no 2º Festival Rio Branco de Audiovisual, e que todos os elementos ou qualquer tipo de trabalho utilizados, incluindo a trilha sonora e imagens de arquivo, não violam qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros, concordando assim o responsável, pela inscrição em assumir exclusiva responsabilidade legal por uma eventual reclamação, ação judicial ou litígio, seja direta ou indiretamente decorrente da exibição ou uso dos trabalhos. A participação no Festival implica no reconhecimento sem reservas deste regulamento.

Formato:

Primeira exibição em Festival?

Sim _____ Não _____ → Festival(is) Exibido(s)

Elenco

Sinopse

Contato(s) do(s) Responsável(is) pela obra:

| Nome(s) | Endereço | Telefone | E-mail |
|---------|----------|----------|--------|
|---------|----------|----------|--------|

Por favor, preencher diretamente no computador, imprima e assine com caneta. Nos envie cópia do documento por e-mail.

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE EXIBIÇÃO E IMAGEM

Autorizo a veiculação de foto, som e imagem de parte da obra em TV, rádio, jornais, revistas e Internet exclusivamente para divulgação do 2º Festival Rio Branco de Audiovisual. Autorizo aqui também a exibição da obra nos locais do 2º Festival Rio Branco de Audiovisual

Concordo e declaro verdadeiras as informações acima.

Local: _____

Data: ____/ ____/ ____

Assinatura: _____